

Na podstawie wpisu Jaszurusia na stronie joemonster.org 7 czerwca 2018 r. o godz. 5:00

Myślę, że do wielu z Was dotarła legenda „Wesołej Lwowskiej Fali”. Aczkolwiek bardziej by tu pasowała nazwa „Wesołe Lwowskie Tsunami”, pustoszące wszystko na swojej drodze. I wcale nie przesadzam. Gdy zbliżał się czas emisji owej audycji, pustoszyły ulice i wszyscy zasiadali przy radiach. Nie bez powodu „Lwowska Fala” po dziś dzień uznawana jest za najpopularniejszą audycję w historii Polskiego Radia.



„Lwowska Fala” kojarzy się przede wszystkim ze swoimi dwiema największymi gwiazdami – batiarami Szczepkiem i Tońkiem. I nawet ci z Was, którzy nigdy nie słyszeli o tej audycji ani nie znają filmów z udziałem owego duetu, mogą kojarzyć pojęcie batiara. Chociażby z „Morfiny” Twardocha, gdzie pojawia się lwowski batiar – zakapior, jakiego raczej nikt nie chciałby spotkać. Bo batiary **faktycznie byli taką chuliganerią**, która nikomu raczej dobrze się nie kojarzyła. Samo słowo wywodzi się od węgierskiego „betyar”, które można przetłumaczyć jako rozbójnik lub chuligan. Najprawdopodobniej zawdzięczamy je Węgrom służącym w austro-węgierskiej policji, określającym w ten sposób różnoraki „niepewny element”. I tak to wyglądało aż do lat trzydziestych dwudziestego wieku,

gdy to dwójka batiarów o złotych sercach rozkochala w sobie całą Polskę, tworząc przy tym batiarski etos, po który Lwów chętnie sięga nawet dziś.

Drogi czytelniku, jeśli jesteś zdecydowany przebrnąć przez cały tekst, to, w zależności od upodobań, zrób sobie kawę, herbatę, otwórz piwo lub przygotuj butelkę wina, gdyż jest to długa opowieść. A ponieważ nie tylko chcę przybliżyć Wam „Lwowską Falę” oraz **Szczepka i Tońka**, ale również pokazać lwowski bałak (czyli gwarę „tajojków”, naszpikowaną licznymi naleciałościami z różnych języków, zabarwionymi śpiewnym akcentem) i ówczesne poczucie humoru, w tekst dodatkowo wplotłam kilka fragmentów radiowych rozmów, zachowanych, niestety, jedynie w formie pisanej. I proponuję Wam, byście najpierw posłuchali jednego z zachowanych nagrań konwersacji

mądralińskiego Szczepka i prostodusznego Tońka

, a potem spróbowali czytać przynajmniej ich dialogi - ich głosami. Nagranie pochodzi już z okresu II wojny światowej.

Wszystkie cytowane przeze mnie wesołofalowe teksty pochodzą z trzech źródeł. Pierwsze to

publikacja „Na Wesolej Lwowskiej Fali” Witolda Szolginii, w której autor zamieścił wydane przed wojną dialogi Szczepka i Tońka, wzbogacając je o teksty znalezione w przedwojennych gazetach itp., a także rozmowy z występów wojennych. Drugie to prawdziwa perełka - „**Same hece**”

będące wyborem tekstów z ocalałego zbioru maszynopisów (z ręcznie naniesionymi poprawkami) audycji wyemitowanych od 28 października 1934 roku do 28 kwietnia 1935 roku. No i najświeższa rzecz – stosunkowo niedawno odnalezione rozmowy żydowskich komentatorów, wydane pod tytułem „Rozmówki Panów Aprikosenkranca i Untenbauma”.

WESOŁA FALA NR.97

23. III

373

pod kierownictwem Wiktora Budzyńskiego

nadaje audycję

p.t.

" Balkon ironistów "

pióra Juliusza Tota, Henryka Vogelfängera, Kazimierza Wajdy i Wilhelma Korabiowskiego.

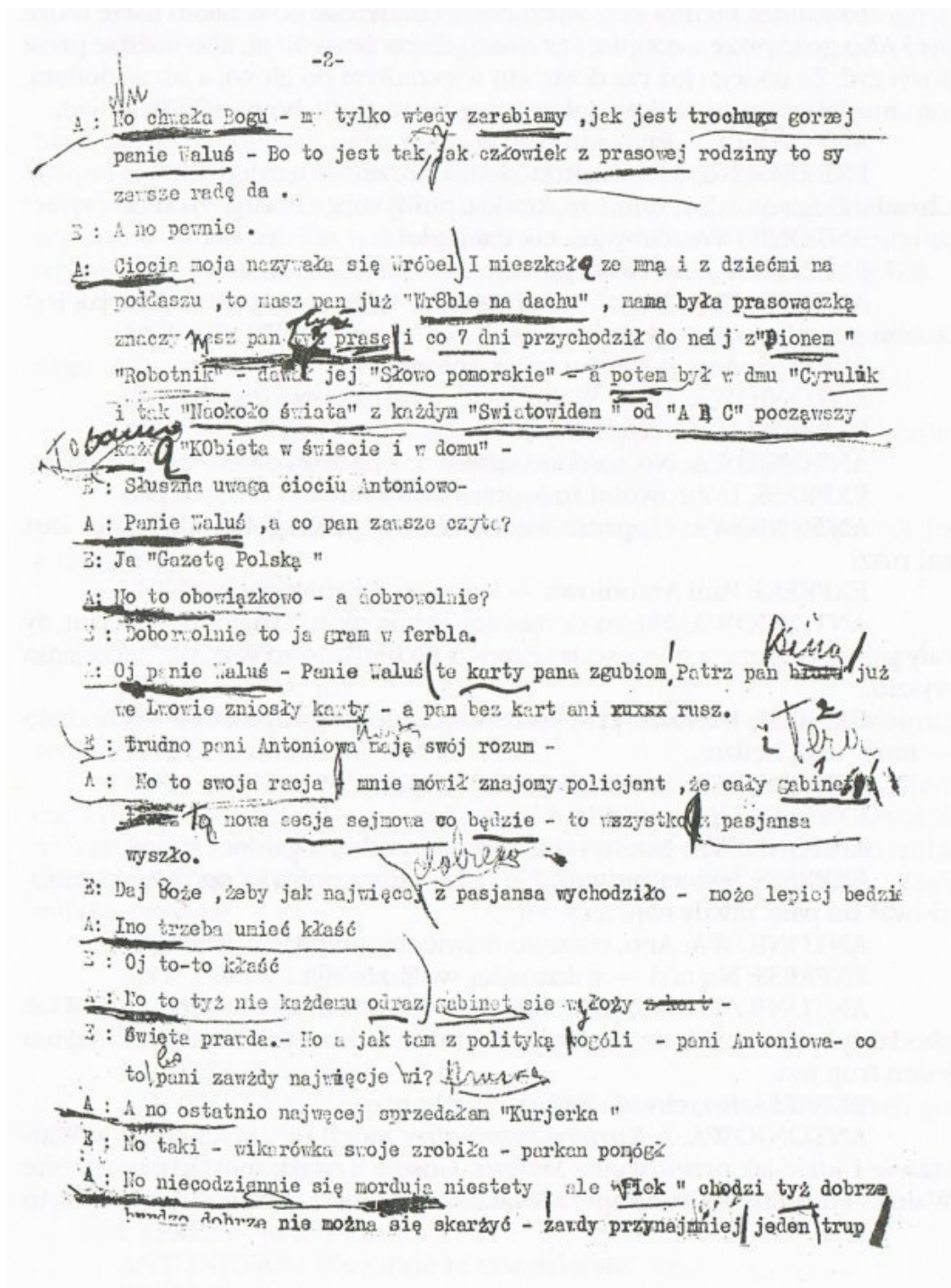
Muzyka: Juliusza Gabela.

Udział w audycji wzięli: Włada Majewska, Stefanja Zielińska

książk. Adolf Fleischer, Wilhelm Korabiowski, Alfred Kowalski, Mieczysław Monderer, Kazimierz Wajda, Henryk Vogelfänger, Ignacy Dąb. Akompanjował Juliusz Gabel.

Następna Fala ^{nr. 98} będzie nadana za dwa tygodnie tzn. 6. kwietnia o godz. 20.00 o czym przypomniemy jeszcze radjośluchaczom osobnymi komunikatami.

POLSKIE RADJO
POLSKA ARCYGA
BOSZKOWA W LWOVIE
DZIAL AUDYTORIUM I REKREACJI
ul. Batorego 6, telef. 18-36.

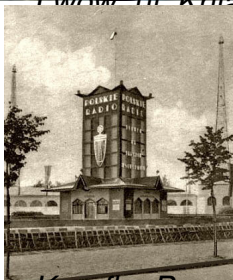


Na początek kilka słów o samej radiostacji. 15 stycznia 1930 roku w eter oficjalnie poszły pierwsze fale radiowe nadane z Lwowa. Lwowska rozgłośnia Polskiego Radia mieściła się w dwóch budynkach: w **kamiennicy przy Batorego 6** (obecnie Książa Romana 6) oraz w tzw. karafce Baczewskiego na terenie Targów Wschodnich (obecnie jest to teren Parku Stryjskiego, a w miejscu budynku znajduje się Pomnik Ukraińskiego Futbolu).

Ta joj! Tu Radio Lwów!

Wpisany przez Administrator

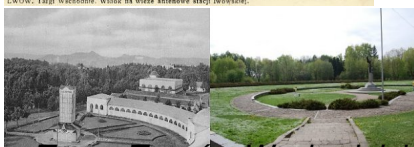
Piątek, 08 Czerwiec 2018 06:12 - Zmieniony Piątek, 08 Czerwiec 2018 06:33



Karafka Raczewskiego



LWÓW, Targi Wschodnie. Widok na wieże antenowe stacji lwowskiej.

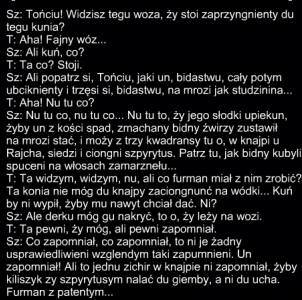


Teren Targów Wschodnich dawniej i dziś

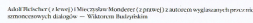


<http://www.1688.com>

Wpisany przez Administrator
Piątek, 08 Czerwiec 2018 06:12 - Zmieniony Piątek, 08 Czerwiec 2018 06:33



Piątek, 08 Czerwiec 2018 06:12 - Zmieniony Piątek, 08 Czerwiec 2018 06:33



Współpraca z **Wojewódzkim Centrum Onkologii** w Warszawie





T: Czekaj, czekaj, czekaj, Szczepolu - ja już trochę kapuję. Ty wiesz, co? Ty kubiś trochę łaskotki puszcz, tu si sukienka z pleców letku ubsunęła.

Sz: Nu i co?

T: Nu to, że jak si z pleców ubsunęła, to si na plecach ni zostaw, nie, inu żywy ciak, a za tu sukienka zrubła si z tyłu za długą i zrobił si ogun. Jeszczy bidastwu szkody miała, bu si pewni taka sukienka pu ziemi wysmaruwała.

Sz: Ali ty mondy, mondy głowy masz, akurat jak karalut.

Wszystkim takim odraz łaskoty puszcz na ty zabawi?

T: Tu wszyscy baby taki byz niczego byli?

Sz: Ażbyś wiedział, pewni.

T: E to taku miłdzi (...) Szczepolu, ni mogim zruzumić, na cu to byzastydiwy uśkunienci.

Sz: Ja tyż nie wim, ali sy myślím, że jagby tam na plecach sukienka była, to jagby pary tancerzów tak o, byz cały noc, tu kubiś ubrodo z pary razy duszkoła sały to zicbir.

te sukienki by wysmaruwał renku, a tak o, jak sukienki ni ma, tu najwyż si ubmyji i znnowu czysta moży iść na bal.



Portrety od lewej: Szczepko, dr. Witold Budziszewski, kierownik Wesoła fala, i dr. Tadeusz...

Program radiowy.

Niedziela, 3 maja.
Lwów, 6:45: 9. Audycja polska. 10: 10:15: Nabożeństwo z Katowic. 11:17: Sygnal. 12:07: Muzyczny koncert. 12:15: Poranek muzyczny. 14: 14:15: Głosina polska. 16: Pogadanka dla dzieci. 16:15: Koncert instrumentalny. 16:45: Słuchawka. 17: Muzyka taneczna. 17:50: Pogadanka aktualna. 18: Rozmowa z gościem. 18:30: Słuchawka. 19:15: Koncert reklamowy. 19:50: Płyty. 19:45: Nowości literackie. 20: Dźwięk wieczoru. 21: 21:15: Wesoła fala. 21:55: Felieton. 22:45: Wesoła fala.

"Wesoła falka", Szczepko i Tonio, pan Stronę, Apłoczek, i Uno tenbaum oraz inni wesolofalowy wystąpił w niedzielę o godz. 21 w poświęconej uroczemiu nawiązującej do...

RADJO

NIEDZIELA, 20 STYCZNIA

PROGRAM OGÓLNOPOLSKI

8.00 Sygnal czasu i kalendarz. 8.05 Dziennik poranny. 8.15 Audycja dla wsi. 10.00 Transmisja z kościoła parafialnego w Jastrzębie Górnym (prosz. Katowice). 11.07 Sygnal czasu i kalendarz. 11.10 Poranek sylwestrowy (z Katowic). 12.00 Muzyczny koncert. 12.15 Audycja dla wsi. 12.45 Wesoła falka. 13.00 Muzyczny koncert. 13.15 Audycja dla wsi. 13.45 Wesoła falka. 14.00 Muzyczny koncert. 14.15 Audycja dla wsi. 14.45 Wesoła falka. 15.00 Muzyczny koncert. 15.15 Audycja dla wsi. 15.45 Wesoła falka. 16.00 Muzyczny koncert. 16.15 Audycja dla wsi. 16.45 Wesoła falka. 17.00 Muzyczny koncert. 17.15 Audycja dla wsi. 17.45 Wesoła falka. 18.00 Muzyczny koncert. 18.15 Audycja dla wsi. 18.45 Wesoła falka. 19.00 Muzyczny koncert. 19.15 Audycja dla wsi. 19.45 Wesoła falka. 20.00 Muzyczny koncert. 20.15 Audycja dla wsi. 20.45 Wesoła falka. 21.00 Muzyczny koncert. 21.15 Audycja dla wsi. 21.45 Wesoła falka. 22.00 Muzyczny koncert. 22.15 Audycja dla wsi. 22.45 Wesoła falka. 23.00 Muzyczny koncert. 23.15 Audycja dla wsi. 23.45 Wesoła falka. 24.00 Muzyczny koncert. 24.15 Audycja dla wsi. 24.45 Wesoła falka. 25.00 Muzyczny koncert. 25.15 Audycja dla wsi. 25.45 Wesoła falka. 26.00 Muzyczny koncert. 26.15 Audycja dla wsi. 26.45 Wesoła falka. 27.00 Muzyczny koncert. 27.15 Audycja dla wsi. 27.45 Wesoła falka. 28.00 Muzyczny koncert. 28.15 Audycja dla wsi. 28.45 Wesoła falka. 29.00 Muzyczny koncert. 29.15 Audycja dla wsi. 29.45 Wesoła falka. 30.00 Muzyczny koncert. 30.15 Audycja dla wsi. 30.45 Wesoła falka. 31.00 Muzyczny koncert. 31.15 Audycja dla wsi. 31.45 Wesoła falka. 32.00 Muzyczny koncert. 32.15 Audycja dla wsi. 32.45 Wesoła falka. 33.00 Muzyczny koncert. 33.15 Audycja dla wsi. 33.45 Wesoła falka. 34.00 Muzyczny koncert. 34.15 Audycja dla wsi. 34.45 Wesoła falka. 35.00 Muzyczny koncert. 35.15 Audycja dla wsi. 35.45 Wesoła falka. 36.00 Muzyczny koncert. 36.15 Audycja dla wsi. 36.45 Wesoła falka. 37.00 Muzyczny koncert. 37.15 Audycja dla wsi. 37.45 Wesoła falka. 38.00 Muzyczny koncert. 38.15 Audycja dla wsi. 38.45 Wesoła falka. 39.00 Muzyczny koncert. 39.15 Audycja dla wsi. 39.45 Wesoła falka. 40.00 Muzyczny koncert. 40.15 Audycja dla wsi. 40.45 Wesoła falka. 41.00 Muzyczny koncert. 41.15 Audycja dla wsi. 41.45 Wesoła falka. 42.00 Muzyczny koncert. 42.15 Audycja dla wsi. 42.45 Wesoła falka. 43.00 Muzyczny koncert. 43.15 Audycja dla wsi. 43.45 Wesoła falka. 44.00 Muzyczny koncert. 44.15 Audycja dla wsi. 44.45 Wesoła falka. 45.00 Muzyczny koncert. 45.15 Audycja dla wsi. 45.45 Wesoła falka. 46.00 Muzyczny koncert. 46.15 Audycja dla wsi. 46.45 Wesoła falka. 47.00 Muzyczny koncert. 47.15 Audycja dla wsi. 47.45 Wesoła falka. 48.00 Muzyczny koncert. 48.15 Audycja dla wsi. 48.45 Wesoła falka. 49.00 Muzyczny koncert. 49.15 Audycja dla wsi. 49.45 Wesoła falka. 50.00 Muzyczny koncert. 50.15 Audycja dla wsi. 50.45 Wesoła falka. 51.00 Muzyczny koncert. 51.15 Audycja dla wsi. 51.45 Wesoła falka. 52.00 Muzyczny koncert. 52.15 Audycja dla wsi. 52.45 Wesoła falka. 53.00 Muzyczny koncert. 53.15 Audycja dla wsi. 53.45 Wesoła falka. 54.00 Muzyczny koncert. 54.15 Audycja dla wsi. 54.45 Wesoła falka. 55.00 Muzyczny koncert. 55.15 Audycja dla wsi. 55.45 Wesoła falka. 56.00 Muzyczny koncert. 56.15 Audycja dla wsi. 56.45 Wesoła falka. 57.00 Muzyczny koncert. 57.15 Audycja dla wsi. 57.45 Wesoła falka. 58.00 Muzyczny koncert. 58.15 Audycja dla wsi. 58.45 Wesoła falka. 59.00 Muzyczny koncert. 59.15 Audycja dla wsi. 59.45 Wesoła falka. 60.00 Muzyczny koncert. 60.15 Audycja dla wsi. 60.45 Wesoła falka. 61.00 Muzyczny koncert. 61.15 Audycja dla wsi. 61.45 Wesoła falka. 62.00 Muzyczny koncert. 62.15 Audycja dla wsi. 62.45 Wesoła falka. 63.00 Muzyczny koncert. 63.15 Audycja dla wsi. 63.45 Wesoła falka. 64.00 Muzyczny koncert. 64.15 Audycja dla wsi. 64.45 Wesoła falka. 65.00 Muzyczny koncert. 65.15 Audycja dla wsi. 65.45 Wesoła falka. 66.00 Muzyczny koncert. 66.15 Audycja dla wsi. 66.45 Wesoła falka. 67.00 Muzyczny koncert. 67.15 Audycja dla wsi. 67.45 Wesoła falka. 68.00 Muzyczny koncert. 68.15 Audycja dla wsi. 68.45 Wesoła falka. 69.00 Muzyczny koncert. 69.15 Audycja dla wsi. 69.45 Wesoła falka. 70.00 Muzyczny koncert. 70.15 Audycja dla wsi. 70.45 Wesoła falka. 71.00 Muzyczny koncert. 71.15 Audycja dla wsi. 71.45 Wesoła falka. 72.00 Muzyczny koncert. 72.15 Audycja dla wsi. 72.45 Wesoła falka. 73.00 Muzyczny koncert. 73.15 Audycja dla wsi. 73.45 Wesoła falka. 74.00 Muzyczny koncert. 74.15 Audycja dla wsi. 74.45 Wesoła falka. 75.00 Muzyczny koncert. 75.15 Audycja dla wsi. 75.45 Wesoła falka. 76.00 Muzyczny koncert. 76.15 Audycja dla wsi. 76.45 Wesoła falka. 77.00 Muzyczny koncert. 77.15 Audycja dla wsi. 77.45 Wesoła falka. 78.00 Muzyczny koncert. 78.15 Audycja dla wsi. 78.45 Wesoła falka. 79.00 Muzyczny koncert. 79.15 Audycja dla wsi. 79.45 Wesoła falka. 80.00 Muzyczny koncert. 80.15 Audycja dla wsi. 80.45 Wesoła falka. 81.00 Muzyczny koncert. 81.15 Audycja dla wsi. 81.45 Wesoła falka. 82.00 Muzyczny koncert. 82.15 Audycja dla wsi. 82.45 Wesoła falka. 83.00 Muzyczny koncert. 83.15 Audycja dla wsi. 83.45 Wesoła falka. 84.00 Muzyczny koncert. 84.15 Audycja dla wsi. 84.45 Wesoła falka. 85.00 Muzyczny koncert. 85.15 Audycja dla wsi. 85.45 Wesoła falka. 86.00 Muzyczny koncert. 86.15 Audycja dla wsi. 86.45 Wesoła falka. 87.00 Muzyczny koncert. 87.15 Audycja dla wsi. 87.45 Wesoła falka. 88.00 Muzyczny koncert. 88.15 Audycja dla wsi. 88.45 Wesoła falka. 89.00 Muzyczny koncert. 89.15 Audycja dla wsi. 89.45 Wesoła falka. 90.00 Muzyczny koncert. 90.15 Audycja dla wsi. 90.45 Wesoła falka. 91.00 Muzyczny koncert. 91.15 Audycja dla wsi. 91.45 Wesoła falka. 92.00 Muzyczny koncert. 92.15 Audycja dla wsi. 92.45 Wesoła falka. 93.00 Muzyczny koncert. 93.15 Audycja dla wsi. 93.45 Wesoła falka. 94.00 Muzyczny koncert. 94.15 Audycja dla wsi. 94.45 Wesoła falka. 95.00 Muzyczny koncert. 95.15 Audycja dla wsi. 95.45 Wesoła falka. 96.00 Muzyczny koncert. 96.15 Audycja dla wsi. 96.45 Wesoła falka. 97.00 Muzyczny koncert. 97.15 Audycja dla wsi. 97.45 Wesoła falka. 98.00 Muzyczny koncert. 98.15 Audycja dla wsi. 98.45 Wesoła falka. 99.00 Muzyczny koncert. 99.15 Audycja dla wsi. 99.45 Wesoła falka. 100.00 Muzyczny koncert. 100.15 Audycja dla wsi. 100.45 Wesoła falka.



A: Właśnie! W związku z głową, chciałem panu powiedzieć, że moja Sabina rzuciła mi kiedyś w głowę oryginalnego psa z porcelany Rosenthala...

U: Skąd ona miała tego Rosenthala?

A: Z Niemiec.

U: Co? Znalazł pan w Niemczech jeszcze jakiegoś Rosenthala?

A: To było dawno. Teraz jest jeszcze parę na wystawie.

To są jedyne Rosenthale, których się w Niemczech nie tłucze.

Ta joj! Tu Radio Lwów!

Wpisany przez Administrator

Piątek, 08 Czerwiec 2018 06:12 - Zmieniony Piątek, 08 Czerwiec 2018 06:33



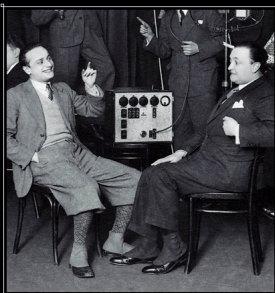
Sublokator: Wy? Wy macie Paryż? A gdzie?
Pitłoku: A o, my mamy swój Paryż we Lwowie za teatrem.
Lolku: Wszystko pan możesz dostać w Paryżu.
Milku: W mordy – tyż!
Bazyłku: I to na raty!



U: Ładne było całe polowanie?
A: Śliczne – trwało cztery dni. Zitronehalt dołożył, ma się rozumieć, wszelkich starań w staropolskiej gościnności. Ponieważ dzików chwilowo zabrakło, więc wszystkie świnię z folwarku kazał pomalować na czarno, tak na kolor dzików... I puścili wszystkie w knieję.



Sz: Trzy cysarzy... zeszli si du kupy, jedyn cysarz zrobil u siebie przyjecni i zaprosil tamtych, dwóch inszych – pugałali sy mondry słówku i nie trza ci wienicy.
T: Co? Pupili si?!
Sz: To już Polskę ni ubchodzi. Co ci bedy dużu gadal, wieżli du Polski z trzoch stron (...) swoi fanty punawiszali i naszymy ziemi wzięli za swoi.
T: Ta jak? Ziemi tak byz kuntraktu, byz intabiacji? Nimuziwi! Ta to gwałt – ludzi, ratujci!
Sz: Ratujci, ratujci, jak ni ma komu ratować. A oni si rzondzu jak guspudarzy. Naftu naszuz sy świcu, naszymy wenglinsy hajcuju, solu naszuz sy solu, naszymy woskim sy świntegu Andrzeja wyliwaju.
(...)
T: Ta jak to si tak stalu, byz jedny bilki?
Sz: Ta chto si miał bić, jak wojska ni bylu? Ni mówilym ci?
T: A co to za państwu byz wojska?
Sz: Nu sam widzisz, taki wveda bylu państwu.
T: Ta ja byty si zebrał du kupy, żyby inu dzie jakiego gweru chapnuć, ta ja przeci znam te ruboty. Ja by im już był pusolił naszuz solu na ustalny raz.
Sz: Nu tu właśni, na tu te dwa puwstania byli, żyś był na przystawieniaci.
T: Aha, dupiru tera mi si klanuji. To tak o... jak Ubrona Lwowa, inu ży wszendzi.
Sz: Tak samu, inu ży si niszczyńskiwi skurczyli, Tońciu. I aż sto roki trza bylu cirpać, aż dupiru brastwu si upamintatu.
T: Nu, sto roki – to chyba czas najwyższy.



A: Patrz pan, już kary się u nas nawet zmniejszyły...
Teraz do Berezy się idzie tylko za podbijanie cegły...
U: Podbijanie? To znaczy rzuca cegłą w okno?
A: Ta skąd! Za podbijanie ceny cegły...

Ta joj! Tu Radio Lwów!

Wpisany przez Administrator

Piątek, 08 Czerwiec 2018 06:12 - Zmieniony Piątek, 08 Czerwiec 2018 06:33



Sz: A o! Właści! Jak to un wszystku wi! Un wi, chto tu był Kolumb, co un odkrył – het wszystku wi! Ali chto był Kupernik, wielgi Polak, patrijota, wynalazca słonka...

T: Ni, ni – to już moysz Szkołcy upuwiadać, ni rini. Ty jak si zegalupiesz, to już wapijesz. Ta słoncy zrobit sobi Pan Bóg, zdaji si, w szostym dniu nawyt.

Sz: Ali wszystki myśleli, że gula ziemska kreñci si duubkola ziemi. A Kupernik, wielgi patrijota polski, wykrzyknul: Klamstwul! Urdynarna prupaganda nazistowska! Ziemia si beda ud dżis kreñcić duubkola słonka!

T: Nu i my si tak kryćcimy?

Sz: Jo!

T: Nu i co? I my tak szkaszany na wieczny krynceni?

Sz: Nu ta pewni.

T: To ryczywisci musiał być czlowik, żeby tak cały świat zakreñcić...



Sz: Ach, ten Czerczul palnul mówki... Proszy siadać... Słyszales?

T: Ja przestał czytać radiu, słuchać gazety, wszystku het...

Sz: Tyn bałak, ży un wytnul, naj jegu – wisz... Ja już słyszał mowy – jeszcze w Polsce, jak spyndzali nas na wiecy - ali coś takiego...? Jagby mnie z pyska wymnul wszystku!

T: Ii... Un tyż ubicuju i ni dutzymuji.



Sz: To ni wszystki Murzyni ludzi jedzu; so tyż taki, ży so usuwujony. Czekaj, czekaj – ja ci tu zara z ksilonki przyczylam, jak si rozrywaju te o, ży jedzu ludzi, zara, zara... oni si nazrywaju makaraka i minia minia, ali oni tera inu czarnych jedzu, inszych Murzynów.

T: E o, to dla mni żadny puciszeni. Bu oni tak dlugu jedzu czarny miensu, jak dlugu zdrowy so, ali jagby taki minia minia zachurowal, a dochtr kazalby mu trygać jakiś diety i inu samy biały miensu – tu un by zara zaczął szukać za białym miensym i, ja win, akurat mógłby mnie znałsić i zjeść.

Sz: Ta ty si najmniej mógłby bać, bu oni świrków w kuzdym razi ni jedzu.

T: Ali ży to taki ditku akurat czluwieka pusmakował... To tam ni ma żadnych zwierzentów?

Sz: A o, ni ma! A słon, a żyrafa, a nusurożyc, a pawian, a gnu, a hipopotam?

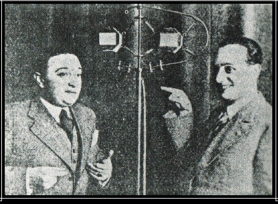
T: Hupopotam, ta pewni, ży tam. Tak do mni mówisz jak du dziecka.

Sz: Ta to ni o to ci mówim, ży tam, inu ży hipopotam.

T: Aha! Ali w kuzdym razi moja racja, ży on tam, tyn hipopotam, a ni tu.

Sz: A ty wisz, Tonku, jak wyglonda taki hipopotam? Tak o, jagbyś wzol wielkiego konia, albo krowy... ta co krowy – to małtu, słonis jagbyś wzol i inu dal mu inszy mrody, inu byz tromby. A nusurożyc to znowu tak jak hipopotam, inu ży ma znowu inszy mrody ży szpikulcym na nosi. A pawian to tak jak małpa, inu znowu inszy mrody ma – kapiljes?

T: Ta ja z legu widzim, ży tam wszystki zwierzenta jednakowy, inu inszy mrody maju.



A: Pan sobie zdaje sprawę? Pułkownik artylerii zwraca się wylewnie do mnie: - Benek! - i żąda całować Uś, w oczach mi zamigłło. Ja wim? - myślę sobie, jak on do mnie: - Benek! - to może mi zniża podatek dochodowy albo nawet i obrotowy, może mi zatrzymają eszekucję, co można wiedzieć? Więc się wycalowaliśmy z dubeltówki. (...)

Pokazało się, że ten pułkownik od artylerii nazywa się Zdzisław. Więc my ze Zdzisławem zamitnowali starą polską piosenkę Idzie żołnierz borem lasem, aż do ministerstwa zajdzie czasem. - "Koledzy ze szkolnej ławy, prokurator i redaktor codziennego, bardzo poczytnego pisma zaaranżowali z miejsca piękną zabawę w cenzurowanego..."

[1](#)

[2](#)

[3](#)

[4](#)

[5](#)